

## CURRICULUM VITAE

Linda Fregni Nagler

Nata a Stoccolma, il 21.10.1976. Vive e lavora a Milano.

2006 Diploma in Fotografia Cinematografica presso la Escuela International de Cine y Television (EICTV), San Antonio de Los Baños, Cuba

2004 Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Ratti, Como, con Jimmie Durham

2003-in corso Partecipazione al "Progetto Casina", progetto artistico nella sezione femminile della Casa Circondariale di San Vittore, Milano

2000 Diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

### MOSTRE COLLETTIVE

2016-2017 Orizzonti, Galleria Vistamare, Pescara

2016 The Camera's Blind Spot III, LA CAMERA - Sulla materialità della fotografia, Palazzo De' Toschi, Bologna, a cura di Simone Menegoi

2016 Happy Ending, FRAC Champagne Ardenne, a cura di Florence Derieux,

2015 Ennesima - Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, a cura di Vincenzo de Bellis, Triennale di Milano

2015 Construire une collection, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Sauber, Monaco

2014 Stay in Love, Lisa Cooley Gallery, curata da Chris Sharp

2013 Il Palazzo Enciclopedico, 55esima Biennale di Venezia, Mostra Internazionale d'Arte, curata da Massimiliano Gioni

2013 A Theatre Cycle - Episode #2, curato da Nomas Foundation in collaborazione con Teatro Valle Occupato, Rome

2012 LE SILENCE- Une fiction, Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma, curata da Simone Menegoi

2011 Vedere un oggetto, vedere la luce, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Guarene d'Alba, curata da Ginny Kollak, Padraic E. Moore, Pavel S. Pys

2010, Beyond the Dust, Artists' Documents Today, De Kabinetten van De Vleeshal, Middelburg; La Fabbrica del Vapore, Milan; Fondation d'entreprise Ricard, Paris, curata da Francesca di Nardo

2010, SI - Sindrome Italiana, la jeune création artistique italienne, MAGASIN-Centre National d'Art Contemporain de Grenoble

2010 Person in Less, Palazzo Sandretto Re Rebaudengo, Guarene D'Alba, and Palazzo Ducale, Genova; curata da Erica Cooke, Chris Fitzpatrick, Angelique Campens

2010 La Différence, CAB Centre d'Art Bastille, a cura di Vincent Verlé

2009 Nothing But a Show, a cura di Alessio Ascari, Museo di Arte Antica del Castello Sforzesco, Milano

2007 Just in Time, Galleria Riccardo Crespi, a cura di Gabi Scardi

2006 Arcipelago, 14. Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini, Roma

2006 Metaphysics of Youth, a cura di Luigi Fassi e Irina Zucca Alessandrelli, Pescara  
2005 Uscita Pistoia, Spazio A Contemporanearte, Pistoia  
2005 Racconto di un luogo, Museo della Triennale, Milano  
2004 Surely we will be Confused, Fondazione Antonio Ratti, con Jimmie Durham, Como  
2003 In Movimento, a cura di Gabi Scardi, ViaFarini, Milano

#### MOSTRE PERSONALI

2018 Hana to Yama, Vistamare, Pescara  
2017 Hercule Florence, Le Nouveau Robinson, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma  
(Progetto di ricerca dal 2012 al 2017 e curatela della mostra con Cristiano Raimondi)  
2015 Things That Death Cannot Destroy (part 7), Performance al Moderna Museet, Stockholm  
2015 Pour Commander à l'Air, Galleria Monica De Cardenas, Milano  
2014 Per comandare all'aria, Premio MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo), Roma  
2011 Shashin no Shashin, Galleria Monica De Cardenas, Milano  
2009 Un Giro di Campo, con Cesare Pietroiusti, Galleria Franco Soffiantino, Torino  
2008 Immemore, Galleria Alessandro De March, Milano  
2007 Playgrounds, Italian Academy, Columbia University, New York  
2006 Taken Over, Fondazione Adriano Olivetti, Roma  
2003 Bambini, a cura di Gabi Scardi, ViaFarini, Milano

#### PREMI E RESIDENZE

2016 Premio ACACIA (Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana)  
2014 IASPIS (The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists),  
Stoccolma  
2008 Centre International des Récollets, con borsa di studio Dena Foundation, Parigi  
2007 Premio New York, Ministero degli Affari Esteri e Columbia University